

**Müzik****Bayraklı'da koro seçmeleri tamamlandı**

**BAYRAKLI** Belediyesi bünyesinde kurulan Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Çok Sesli Koro seçmeleri tamamlandı. Yeni koro üyeleri çalışmalarına önümüzdeki günlerde başlayacak ve özel günlerde verecekleri konserlerle seyircilerin karşısına çıkacak. Bayraklı'da sanat etkinlikleriyle tüm kesimlere ulaşmak istediklerini belirten Belediye Başkanı Serdar Sandal, "Yeteneklerini sergilemek isteyen kişiler koro seçmelerini başarıyla geçti" dedi.

**Yarışma****DYO Sanat Ödülleri başvuruları başladı**

**TÜRK** Resim Sanatı'nın gelişmesinde büyük rol oynayan, Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı tarafından gerçekleştirilen DYO Sanat Ödülleri'nin 38'incisi için başvurular başladı. Türk özel sektörünün sanata destek verdiği örnek projelerden biri olma özelliğini taşıyan yarışmada son başvuru tarihi; 15 Aralık 2019. Seçici kurulda sanat, eğitim ve basın dünyasının değerli isimleri; Prof. Hayri Esmir, Prof. Fevzi Karakoç Dr. Nazan Ölçer, Denizhan Özer, Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu, Prof. Mümtaz Sağlam ve İhsan Yılmaz yer alacak.



Elif Ecem Nigiz

**Atölye****Pınar Enstitüsü'nden sağlık buluşması**

**PINAR** Enstitüsü ve Yaşar Üniversitesi işbirliği ile Yaşar Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Uygulama Mutfakları'nda Anne&Çocuk Beslenme Atölyesi düzenlendi. Doç. Dr. Sibel Sönmez, Doç. Dr. Seda Genç, Dr. Öğr. Üyesi Eylem E. Fadiloğlu ve Şef Emre Şimşek'in katıldığı etkinlikte anneler çocukları için sağlıklı atıştırmalıklar hazırladılar. Katılımcı anneler sağlıklı beslenme hakkında yeni bilgiler edinirken çocuklar da anneleri için önlük tasarıladılar.

**Sergi****Son Şarkılar Zamanı kitap ile buluştu**

**A GALERİ**, 2019-2020 sezon açılışını farklı bir sergi ve sunum gerçekleştirerek izleyicilerini şaşırttı. Bedri Karayağmurlar, Cuma Ocaklı, Reyhan Abacıoğlu ve Nursel Önen'in resimlerinden oluşan sergi, şair yazar Ümit Yaşar Işıkhan'ın yeni yayınlanan 'Son Şarkılar Zamanı' adlı kitabı ile buluştu.



Resim sergisinin açılış sunumu resim ve ressamlarla ilgili yazılan edebi metinlerin okunması, resimden şiiire uzanan imgesel yolculuk, izleyicilere farklı bir zaman-mekan duygusu yaşattı.