



Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı İdare Heyeti Başkan Yardımcısı
Feyhan Yaşar, sanatçı Habip Aydoğdu



Fikriye Aydoğdu, Habip Aydoğdu

Habip Aydoğdu, "76/76... ile sanatseverlerle buluştu

SELDA AK

Ressam Habip Aydoğdu'nun 76. kişisel sergisinin son dönem resimlerinden oluşan eserleriyle İzmir, Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle bir araya geldi. Sanatçı Habip Aydoğdu'nun "76/76... adlı resim seçkisi, 1976 yılında Ankara'da gerçekleşen ilk kişisel sergisinden bu yana açtığı 76. kişisel sergisi. Bu güzel tesadüf, Habip Aydoğdu'yu geçen zaman ve yıllarla yüzleştiren, İzmirli sanatseverlere de bu sürece tanıklık etme fırsatı veriyor.

Ressam Aydoğdu'nun "76/76 isimli sergisinin açılışına İzmir iş ve sanat dünyasından çok sayıda sanatsever ile Yaşar Topluluğu yönetici ve çalışanları katıldı. Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı İdare Heyeti Başkan Yardımcısı Feyhan Yaşar, sanatçı Habip Aydoğdu



✓ **Ressam Habip Aydoğdu "Bu sergi, benim 1976 yılındaki ilk sergimden bu yana 76. kişisel sergim, bu yüzden böyle bir isim vermek istedim" dedi**

ile birlikte sergiyi gezdi.

İlk sergisinden eserlerinin de yer aldığı "76/76... sergisinde Habip Aydoğdu; soyut form, çizgi ve dokularla somut çağrışımları aynı potada eriten; kırmızı, siyah ve beyaz ağırlıklı renklerin uygun ton ve nüanslarını kullanarak oluşturduğu 56 eseriyle izleyicilerin karşısına çıkıyor.

Usta Sanatçı Habip Aydoğdu, sergi açılışından sonra Selçuk Yaşar Sanat Galerisi'nde

genç sanatçılarla söyleşi gerçekleştirdi. Sanat hayatının geçmişine değinen Habip Aydoğdu, Ankara'da TRT Haber Merkezi'nde grafiker olarak çalıştığı yılları anlatarak, Türkiye'de sanatın ve özellikle görsel sanatların yerine ve önemine vurgu yaptı.

"76. kişisel sergim" Sergisinin isminin çıkış noktasından bahseden Aydoğdu "Bu sergi, benim 1976 yılındaki ilk sergimden bu yana 76. kişisel sergim, bu yüzden

böyle bir isim vermek istedim" dedi. Öğrenciliğinden bu yana defterler tuttuğunu kaydeden sanatçı Aydoğdu, defterlerinin kendisi için önemini vurgulayarak, "Benim için bir antrenman, bir terapi gibiydi çizmek, resim yapmak. Yaşadıklarımı, olaylara bakış açılarımı otobüste, okulda, evde, yolda her ortamda defterlerime aktardım. Çoğunluğu resimli günlük notlardır. Onlar benim en büyük hazinemdir" diye konuştu.

Ressam Habip Aydoğdu'nun "76/76... sergisi 6 Nisan 2019 tarihine kadar Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi'nde ziyarete açık olacak.

Sanatçı hakkında

1974 yılında Tattbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan mezun olan Aydoğdu, yaşama resim arasındaki gizli bağı koparmadan, resim dilini sürekli zenginleştirdi. 70'lerdeki gerçekçi yaklaşımı, 80'li yıllara doğru yerini simgesel anlatımlara bıraktı. Zengin çağrışımlarla yüklü dışavurumcu soyut bir anlatımı benimseyen sanatçı, 90'lı yıllarla beraber tuval resminin ötesinde farklı araç ve gereçleri de anlatım malzemesi olarak kullanmaya başladı. Türkiye ve çeşitli ülkelerde 76 kişisel sergi açan, hakkında sekiz kitap yazılan, önemli ödüller kazanan Aydoğdu'nun eserleri, müzelerde ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.