

Sanat eğitime ve genç sanatçılara destek istediler



KÜLTÜR SANAT SERVİSİ

YAŞAR Eğitim Kültür Vakfı, 37'nci DYO Sanat Ödülleri Resim Sergisi ve Özel Dyo Sergisi'ni İstanbul Galata Rum Okulu'nda sanatseverlerle buluşturdu. Sergi açılışının ardından, küratör Denizhan Özer, Prof. Dr. Tülin Onat ve sanatçı Ekrem Kahraman'ın konuşmacı olduğu "Türkiye'de Sanat Eğitimi ve Genç Sanatçıların Beklentileri" başlıklı panel düzenlendi.

Panelde Türkiye'de Sanat Eğitimi'nin üzerine konuşan ressam Prof. Dr. Tülin Onat şunları söyledi: "Bazı sanatçılar ve eleştirmenler sanat eğitiminin gereksiz olduğu yönünde ortaya bir söylem atarlar. Halbuki sanat doğadan, ölümden, yaşamdan alıp onu biçimlendirebilen en büyük güçtür. Sanatsız kalan toplumların uygarlık düzeylerinin ne derece geri olduğunu yaşayarak görüyoruz. Sanat çocukların gelişimleri için de bir eğitimidir. Yaptıkları resimlerin beğenildiğini gören çocukların derslerdeki zorlukları resim dersinde uğraştıkları renklerle, biçimlerle daha kolay aştıklarını ve daha başarılı olduklarını görüyoruz. Bu nedenle sanat eğitiminin insanlar üzerindeki etkisi göz ardı edilmemeli."

'SANATA DESTEĞİN ARTMASI GEREKİYOR'

İkinci konuşmacı Ekrem Kahraman, Türkiye'deki sanat eğitiminde temel olan yağlı

boya ya da tuval ağırlıklı ders konularının akademilerde ders olarak verilmediğini belirtti sözlerine şöyle devam etti: "Türkiye'de güzel sanatlar fakültesinde okuyan öğrenciler mezun olunca sanatçı olmayı hak ettiklerini sanıyorlar. Ancak bin kişiden sadece yüzde beşi sanat için girişimlerde bulunuyor. Mezun olunca da sudan çıkmış balığa dönüyorlar. Devlet, yerel yönetim ve özel sektörün desteğinin artması gerekiyor. Bu noktada Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı ile Dyo'nun varlığı bizler için çok önemli. 52 yıldır durmadan sanata yaptıkları yatırımlar ile sanatçıları destekliyorlar. Diğer özel kurumların da sanata bu denli destek vermesiyle sanat eğitiminde gelişme yaşanacağına inanıyoruz."

'İĞNEYİ İLK OLARAK KENDİMİZE BATIRMALİYİZ'

Avrupa ülkelerinde sanatın henüz çocukluk döneminde bireylere aşılandığını vurgulayan küratör Denizhan Özer şunları söyledi, "Batıda 16 saat sanat eğitimi verilirken Türkiye'de haftada sadece 1 saat ders veriliyor. Bu ders saati maalesef sanatı anlamak ve yetenekleri keşfetmek için yeterli değil. Bu yüzden iğneyi ilk olarak kendimize batırmalıyız. Bizler de sanata emek veren kişiler olarak genç sanatçıların bizden bekledikleri desteği vermeli, sanat eğitiminin gelişimi için çaba göstermeye devam etmeliyiz" dedi.