



Ziyaretçilerini bekliyor

YAŞAR Eğitim ve Kültür Vakfı Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi'nin bu ayki konuğu Ekrem Kahraman oldu. 14 yeni yağlıboya eserinden oluşan sergi 31 Mart'a kadar ziyarete açık olacak.

Onurhan ALPAGUT'un haberi 2. sayfada



Ekrem Kahraman resim sergisi sanatseverlerle buluştu

Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi'nin bu ayki konuğu Çağdaş Türk resminin en önemli isimlerinden biri olan Ekrem Kahraman oldu

ONURHAN ALPAGUT

Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi'nin bu ayki konuğu Çağdaş Türk Resmi'nin en önemli isimlerinden biri olan Ekrem Kahraman oldu.

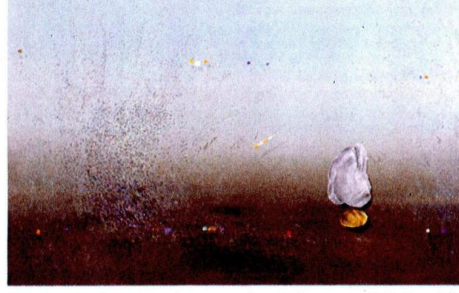
Sanatçının 14 yeni yağlıboya tuval çalışmasından oluşan sergisi, 31 Mart'a kadar Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat galerisinde sanatseverlerin ziyaretine açık olacak. Sergi, Kahraman'ın aralık ayı içerisinde İstanbul Milli Reasürans Sanat galerisinde açılan ve halen Ankara'da KAV Sanat Galerisi'nde süren YERYÜZÜ DUALARI başlıklı dizisinden seçilmiş en son çalışmalarından oluşmakta.

KENDİNE HAS BİR ÜSLUBU VAR

Kahraman, İnsanoğlunun daha başlangıcından itibaren dünyayla sorunları karşısında sürekli dualar edip durduğu, bu yüzden de dini duaların yanı sıra farklı ritüellerle, formlarla da duaların çoğalttığını, sanatın da bu yolların başında geldiğini söylüyor. Özellikle günümüzde çağdaş sanatın en etkin ve yaygın dua ritüellerinden biri olmayı sürdürdüğünü savunuyor.

"TÜRK RESİM SANATININ YETKİN İSMİ"

Sanat Tarihçisi Barış Acar ise sanatçının eserleri hakkında, "Kahraman, resmi sanat tarihinin usturasını vurduğu yeri çok güzel gösteriyor bize. Akademik dilin kurallarını ve o dilden ken-



dini dünyaya fırlatmayı deneyen sanatçı... Bu da bize aşağı doğru çalışan usturanın yukarı doğru da aynı serilikte kayabileceğini bir kez daha anımsatıyor" derken sanat yazarı Halilhan Dostal ise, "Kahraman, öznel

imgeleri yanı sıra özünden yitirmeksizin her dönem gelişim gösteren özgün paletiyle de, çağdaşları arasında Türk resim sanatının yetkin ismi "firçası" olarak ışıldar" değerlendirmesinde bulundu.



Sanatçının 14 yeni yağlıboya eserinden oluşan sergi, 31 Mart'a kadar Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin ziyaretine açık olacak.

Ekrem Kahraman Kimdir?

1948 yılında Tarsus'da doğdu. 1971 yılında İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. 1989 yılında öğretmenlikten ayrılarak sanat alanında ilerlemeyi tercih etti. Plastik sanatlar alanında teorik yazılar yazdı. Yazıları birçok sanat dergisinde, gazetelerde yayımlandı. 2007 yılında bir grup arkadaşıyla birlikte "Sanatçının Atölyesi" dergisini yayımladı. Yayımlanmış beş şiir kitabının yanında; "Aşk Olun Hayat" isimli Bir Toplu Şiirler ve Bir Seçme Şiirler

kitabı ile sanat ve sanatçılar üzerine deneme yazılarının yer aldığı Ateşin Peşinde ve Sesli Düşünmek isimli iki kitabı bulunuyor. Yurtiçi ve yurtdışında 80'in üzerinde kişisel sergi açan sanatçı, çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı, ulusal ve uluslararası fuarlarda yer aldı, içerisinde 17. DYO Resim Yarışması ödülü de olmak üzere 16 ödül kazandı. Sanatı hakkında birçok kitap, katalog ve broşür yayımlandı. Sanatıyla ilgili iki belgesel film çekildi. Çok sayıda ulusal ve uluslararası koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.