

**Yayın Adı** : Quality Of Magazine  
**Referans No** : 83857829  
**Periyod** : Aylık  
**Erişim** : 20000

**Yayın Tarihi** : 01.01.2019  
**Rek.E.(\$)** : 11843,33  
**STxCM** : 207,78  
**Dağılım No** : Ulusal

**Küpür Sayfa** : 150  
**Tiraj** : 5000  
**Sayfa** : 1/1  
**Newslighter** : [Web Link](#)

## Kültür Sanat / Culture-Arts

**QUALITY of magazine**



Eda Keçeci Memiş  
eda@qualityofmagazine.com

### SERGİ / EXHIBITION

#### 37. Dyo Sanat Ödülleri Sergisi

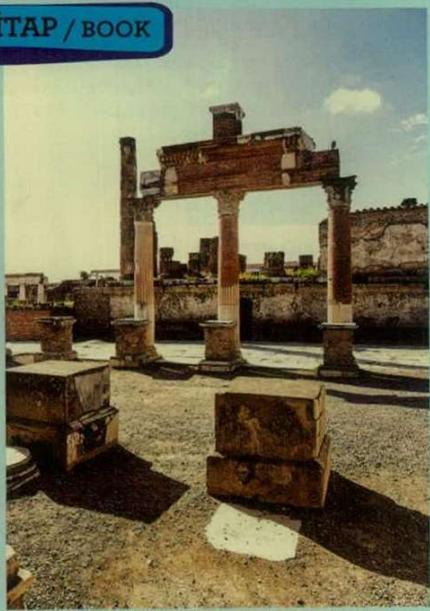
Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı tarafından gerçekleştirilen 37. DYO Sanat Ödülleri yarışmasında ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan 56 eser, 10 Ocak 2019'da İstanbul Galata Rum Okulu'nda sanatseverlerle buluşuyor. 'Evrende Dönüşüm' teması ile gerçekleşen yarışmaya 463 sanatçı 790 eserle katılmıştır. Türkiye'nin yanı sıra Yunanistan ve Özbekistan'dan sanatçılar da yoğun ilgi gösterdiği yarışmada 790 eserden ikisi pentür, biri özgün baskı dalında 3 eser ödülü layık görüldü. Sıdar Bakı'nın 'İsimşiz', Murat Özbaşır'ın 'Doğa-Beden-Kent I', Semih Çınar'ın 'Atık No.1' adlı ödüllü eserleri başta olmak üzere 56 eserin yer aldığı sergiyi 10 Şubat tarihine kadar ziyaret edebilirsiniz.

#### Dyo Arts Awards Exhibition

56 artworks of the 56th DYO Art Awards competition, organized by the Yaşar Education and Culture Foundation, that were awarded and are worth to be exhibited, are meeting with art lovers on January 10, 2019 at the Galata Greek School in Istanbul. 463 artists participated in the competition with its theme 'Transformation in the Universe' with 790 artworks. Three artworks out of 790 were worth to be awarded during the competition where artists from Greece and Uzbekistan besides Turkey showed great interest; two of the works were awarded in pentur art and one was awarded in printmaking work of art. You can visit the exhibition which includes 56 works including Sıdar Bakı's 'Untitled', Murat Özbaşır's 'Nature-Body-City' and Semih Çınar's 'Waste No.1' awarded artworks until February 10.



### KİTAP / BOOK



#### Gucci, Harmony Korine

Gucci, sınırlı sayıda basılacak olan ve 2019 Pre-Fall koleksiyonundan imgelerin yer alacağı kitabı için yönetmen ve fotoğrafçı Harmony Korine ile bir iş birliğine imza attı. Güney İtalya'nın Campania bölgesindeki Pompei (Pompeii) ve Ercolano'da (Herculaneum) kurgulanan Gucci'nin 2019 Pre-Fall koleksiyonundan imgeler içeriyor. Modaevinin yenilenmesi ve New York City'deki DIA-Art Vakfı, Londra Westminster Abbey'deki the Cloisters, Floransa Pitti Sarayı'ndaki Palentine Galerisi, Roma'daki Angelica Kütüphanesi ve Arles'teki Roma nekropolü Alyscamps gibi kuruluşlarla yaptığı iş birlikleri sonrasında, Harmony Korine'nin fotoğrafları eşliğinde bu yeni proje de Gucci'nin dünyasının dört bir yanındaki kültürel mirası devam ettirmeye ve tanıtımı yönelik bağlılığını bir devami niteliğinde. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan ve bu özel kitap içindeki resimlere de arka fon oluşturan iki antik Roma şehri Pompei ve Ercolano, geleceği halal ve takip etmek için geçmişe bakmanın büyük önem taşıdığını inanan ve bu yüzden tarihin unutulamayacağını ve göz ardı edilemeyeceğini savunan Gucci kreatif direktörü Alessandro Michele tarafından seçildi.

#### Gucci, Harmony Korine

Gucci announced a collaboration with the American film director, artist and screenplay writer Harmony Korine, to release a limited-edition publication that showcases images of the Gucci Pre-Fall 2019 collection. The book includes pictures from the Gucci Pre-Fall 2019 collection set in Pompei (Pompeii) and Ercolano (Herculaneum), the two ancient Roman towns in the Campania region of Southern Italy. This new project together with the images by Harmony Korine resumes Gucci's commitment to sustain and promote cultural heritage across the world as shown by its restoration and conservation initiatives including partnerships with the DIA-Art Foundation in New York City, the Cloisters at Westminster Abbey in London, the Palatina Gallery in Florence's Palazzo Pitti, the Biblioteca Angelica in Rome and the Roman Necropolis of Les Alyscamps in Arles. The Creative Director of Gucci Alessandro Michele decided to feature the suggestive two archaeological sites of Rome, Pompei and Ercolano, which are included in the UNESCO heritage lists, in this new book because he strongly believes that "the past is essential in envisioning and pursuing the future, and thus cannot be forgotten nor neglected".