



■ **RESSAM** Muzaffer Akyol, 54. kişisel sergisini son dönem resimlerinden oluşan bir seçkiyle İzmir'deki Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşturdu. ■ **2'DE**

Muzaffer Akyol'un sergisi Yaşar Sanat'ta

Ressam Muzaffer Akyol, 54'üncü kişisel sergisini son dönem resimlerinden oluşan bir seçkiyle İzmir Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi'nde açtı. Sergi 15 Haziran'a kadar ziyarete açık olacak

SANATÇI Muzaffer Akyol'un "Yüklendim narımı düştüm yollara..." isimli sergisi İzmir'deki Selçuk Yaşar Sanat Galerisi'nde açıldı. Bugüne kadar yurt içi ve yurt dışında açtığı sergilerle adından söz ettiren sanatçı Akyol'un, 28 eserini sergilediği, "Yüklendim narımı düştüm yollara..."

isimli sergisinin açılışına İzmir iş ve sanat dünyasından çok sayıda sanatseverin yanı sıra, Eski Kültür ve Turizm Bakanı Suat Çaglayan ile Yaşar Topluluğu yönetici ve çalışanları katıldı.

İzmirli sanatseverlerin yoğun ilgi gösterdiği sergiyi, Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkan Vekili İdil Yiğitbaşı da sanatçı Muzaffer Akyol ile birlikte gezdi. Eserlerinde nar temasını öne çıkaran Muzaffer Akyol, "Nar benim vazgeçilmezlerimdir... Şimdi içinde yüzlerce tanecığı birbirlerini üzmeden, birbirlerini kır-

Muzaffer Akyol kimdir?

1945'TE Trabzon'da doğdu. 1968-1969 öğretim yılında, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (şimdiki adıyla Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi), Bedri Rahmi Eyüboğlu atölyesine girdi. 1973- 1974 öğretim yılında mezun oldu. Bir süre resim öğretmenliği yaptı. Sanatçı, çevreden ve güncel yaşamdan seçtiği konuları, kendine özgü yorumlamakta, toplum ve gelenek ilişkisine görsel-eleştirel bir tavırla yaklaşmaktadır. Ortak bir yaşam alanı olarak ele aldığı doğayı bazen abartılı, bazen yalın bir üslupla kurgulayarak düş ve gerçek arasında köprü kurmaktadır.

doğurganlığın, çoğalmanın sembolü. Bu anlayış insanlık ailesinin özlediği, beklediği demokrasiyi, ayrımcılığa



Muzaffer Akyol

İdil Yiğitbaşı

madan, birbirlerini sömürmeden ve aralarındaki saydam zardan birbirlerini görecektir. Nar, nar doğurganlığın, çoğalmanın sembolü. Bu anlayış insanlık ailesinin özlediği, beklediği demokrasiyi, ayrımcılığa

karşı ve birlik olmayı, insanların birbirlerine saygılı olup ve birbirlerine karşı dostluk köprülerini kurup birbirleriyle alışveriş halinde bulunmasını yansıtmaktadır" diyerek nar ağacına olan sevdasını dile getiriyor. Sergi, 15 Haziran 2019 tarihine kadar İzmir, Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi'nde görülebilir. Sanatçı Muzaffer Akyol, genç sanatçı ve sanatseverlerle Selçuk Yaşar Sanat Galerisi'nde bir de söyleşi gerçekleştirdi.

■ Özde KILINÇ