

Çetin Erokay 20 eseri ile Selçuk Yaşar'da



Geometrik soyut anlatımıyla sanatını ortaya koyan Çetin Erokay'ın 20 eseri **Selçuk Yaşar** Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu.

Resimlerinde sonsuz renk çeşitliliğini ton değişimleriyle sanatseverlere yansıtan Çetin Erokay'ın "Sessizlik/Silence" isimli sergisinin açılışına İzmir iş ve sanat dünyasından çok sayıda sanatsever ile **Yaşar Topluluğu** yönetici ve çalışanları katıldı.

Yoğun katılımı açılan ve 3 Kasım 2018 tarihine kadar devam edecek olan sergide 19 eserini sergileyen sanatçı Çetin Erokay 5 Ekim Cuma günü galeride bir de söyleşi gerçekleştirdi.

Sanatseverlerin ilgi gösterdiği söyleşide çocukluğundan bugüne resim sanatına olan ilgisine ve sanat anlayışına değindiği konuşmasında: "13 yaşında resimle tanıştım. Ailem de resime olan ilgimi hep destekledi ve böylece hobile-

rimle doya doya uğraştım. Babamın görevi sebebiyle bulunduğumuz Afyonkarahisar'da öğretmenim Mürşide İçmeli resmi sevmemde etkili oldu. Öğretmenlerin, öğrencilerin yeteneklerini keşfetmede ve hayatlarına yön vermede rolü çok büyük. O vesileyle ilgi duyduğum resim sanatında kendimi geliştirdim. Alaylı olmaktan mutluyum. Alaylı olmak insana özgürlük veriyor" dedi.

İzmirli sanatçı

İzmir'de doğan Çetin Erokay, lisans ve yüksek lisans öğrenimini İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde tamamladı. Gençlik yıllarında Prof.Dr. Mürşide İçmeli'den ve Ressam Mahmut Dinçer'den resim dersleri aldı. Kendi araştırma ve incelemeleri doğrultusunda sanatsal çalışmalarını sürdürdü. İzmir'deki **Selçuk Yaşar** Resim Müzesi'nin projelendirilmesinde ve gerçekleştirilmesinde görev aldı. Çetin Erokay'ın eserleri yurt dışında; Viyana, Roma, Lille, New York, Beijing, Dubai, Tahran, Siauli / Litvanya ve Tiflis'de sergilendi.

■ Niğar Nak

