



“Cumhuriyet Dönemi’nde İzmir’de Sanat” konuşuldu

Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı, Türkiye Cumhuriyeti’nin 100. yılı etkinlikleri kapsamında Yaşar Üniversitesi’nde “Cumhuriyet Dönemi’nde İzmir’de Sanat” konulu panel düzenledi.

Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Mehmet Kahyaoğlu’nun oturum başkanlığını yaptığı panele Opera Sanatçısı Aytül Büyüksaraç, K2 Güncel Sanatlar Merkezi Başkanı Aysegül Kurtel, Akademisyen Ressam Umur Türker ve Sanat Programları Yapımcısı Ressam Semra Ay Çırpan konuşmacı olarak katıldı. Türkiye ve İzmir özelinde sanatın gelişimi ile yeni sanat akımlarının değerlendirildiği, operadan plastik sanatlara uzanan farklı sanat dallarındaki gelişmelerin konuşulduğu ve farklı dönem dinamiklerinin değerlendirildiği panelde Opera Sanatçısı Aytül Büyüksaraç, Cumhuriyet’in ilanı sonrasında sanat yaşamındaki gelişimi, eğitimci ve sanatçı yetiştirme konusunda yapılan yoğun çalışmaları aktardığı konuşmasında günümüzde müzik eğitiminin ve konservatuvarların Cumhuriyet sonrası atılan adımlarla şekillendiğinin altını çizdi. Cumhuriyet’in ilk yıllarında, yeniden ayağa kalkan

bir ülkede yapılan bu çalışmaların Mustafa Kemal Atatürk’ün sanata ve müzik eğitimine verdiği değeri gösterdiğini vurguladı.

17. YÜZYILDAN GÜNÜMÜZE

Sanat Programları Yapımcısı Ressam Semra Ay Çırpan yaptığı konuşmada katılımcıları 17. yüzyıldan günümüze uzanan bir sanat yolculuğuna çıkardı. 17.yüzyıldan itibaren Batılı ressam ve gezginlerin sıkça ziyaret ettiği İzmir’in, 19.yüzyılın sonuna dek gravür ve çizimlere konu olduğunu anlatan Semra Ay Çırpan, Cumhuriyet’in ilanını takip eden yıllarda gerçekleşen İzmir Türk Ocağı Sergileri ve İzmir-Karşıyaka Halkevlerinin açılmasının, kişisel ve karma sergilerin halkla buluşmasının İzmir’de sanat kültürünün oluşmasına büyük katkı sağladığını aktardı. Cumhuriyet devrimlerinin resimle anlatılmasını ve toplumda sanat bilincinin oluşmasını destekleyen İnkılap Sergileri’nin yarattığı etkinin de önemine

değindi. Sanatçı konuşmasında 1920’lerden 1990’lara kadar özellikle resim ve heykel sanatına katkıda bulunan pek çok sanatçıyı ve İzmir’e ilk özel resim müzesini kazandıran merhum Selçuk Yaşar başta olmak üzere birçok sanat destekçisini de andı. Akademisyen Ressam Umur Türker yaptığı konuşmada; sanatın ancak özgür düşünen, tartışan, hiç bir şeyi tabu kabul etmeyen insanların olduğu ortamda ortaya çıkacağını belirterek başladığı konuşmasında; Türkiye’de resim sanatının gelişimine büyük katkı sağlayan ve 55 yıldır kesintisiz devam eden DYO Resim Ödülleri yarışmasına, bugünün pek çok usta sanatçısının katıldığını ve katılan sanatçıların sanat camiasında kendilerine yer edindiğini aktardı. 1967 yılından bu yana özel sektör tarafından düzenlenen DYO Resim Yarışması’nın aynı tempo ve ciddiyetle devam ettiğini, yakında açılacak olan Yaşar Müzesi’nin açılmasından duyduğu heyecanı belirtti. (Haber Merkezi)