

ÇOCUKLAR MÜZENİN YÖNETİMİNİ ELE GEÇİRDİ

YAŞAR Müzesi, İzmir müzecilik tarihinde bir ilke imza atarak, dünya çapında ses getiren “Takeover Day” (Müzeyi Ele Geçirme Günü) etkinliğini başarıyla gerçekleştirdi. Müze, 8-10 yaş arasındaki 10 çocuğa kapılarını açarak, müze yönetimini bir günlüğüne çocuklara emanet etti. Bu öncü proje, Yaşar Müzesi’nin çocukların kültürel mirasa katılımını ve sorumluluk bilincini artırma, geleceğin kültür liderlerini yetiştirme misyonunun da en somut örneği oldu.

Yaşar Müzesi, İngiltere’de 2010 yılında başlayan ve çocukların kültür-sanat kurumlarının yönetimini ve operasyonel süreçlerini deneyimlemelerine olanak tanıyan küresel bir faaliyete dönüşen “Takeover Day” (Müzeyi Ele Geçirme Günü) hareketine katıldı.

İzmir’de ilk kez hayata geçirilen

etkinlikte çocuklar, bir müzenin güvenlik çalışanından müdürüne, teknik çalışanından ziyaretçisine kadar çeşitli roller üstlenerek yalnızca ziyaretçi değil, aynı zamanda aktif karar verici ve yönetici olabileceğini gösterdi.

Yaşar Müzesi Müdürü Rıdvan Gölcük, yurt dışında büyük ilgi gören “Müzeyi Ele Geçirme Günü”nün 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü’ne çok yakın bir tarihte gerçekleştirildiğinin altını çizerek şunları söyledi: “Bu proje ile çocuklara sadece kültürel miras bilinci değil, aynı zamanda takım çalışması, problem çözme ve karar alma yetenekleri kazandırmayı hedefledik. Yaşar Müzesi, daima yenilikçi ve kapsayıcı olmaya devam edecek” dedi.

Müzeyi Ele Geçirme Günü’nde, müze koridorları heyecanlı ve sevimli “yeni yöneticiler” ile doldu.

Görev dağılımı şu şekilde gerçekleşti:

- Müze Müdürü: Müzenin tüm karar alma süreçlerini yönetti.
- Teknik Sorumlu: Sergi aydınlatmaları ve ses sistemlerinin işleyişine destek oldu.
- Sanat Tarihçisi / Rehber: Ziyaretçilere eserlerin hikayesini kendi dilleriyle aktardı.
- Sosyal Medya Yöneticisi: Müzenin o günkü tüm dijital içerik ve paylaşımlarını yönetti.
- Güvenlik / Gözetmen: Ziyaretçi güvenliğini ve eserlerin korunma standartlarını gözlemledi.
- Eğitim ve Etkinlik Sorumlusu: Atölye ve eğitim etkinliklerinin organizasyonunda rol aldı.
- Restoratör / Konservatör: Eserlerin uzun ömürlü olması için ilk bakım ve koruma süreçlerini deneyimledi. **YAŞAR BASIN**